

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
АВТОМОБІЛЬНО-ДОРОЖНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

Серія ПК № 618



Видано Волов'їт
(прізвище, ім'я, по батькові)
Тетяні Вікторівні

про те, що з « 20 » грудня 20 16 р.
до « 13 » червня 20 17 р.

він (вона) підвищував(ла) кваліфікацію на

категорії ІІІ та ІІІО ХНАДУ
за програмою „Психолого-педагогічні
особливості викладання з ВМЗ“

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
1 Структура та управління ВМЗ	
Педагогіка та психологія екіпажу ВМЗ	12
2 Безпечне ВМЗ. Конфліктологія	
Психологія спілкування	28
3 Маніпулятивні техніки спілкування	
Педагогічні технології з ВМЗ	8
4 Професійно-педагогічна діяльність у ВМЗ	
Педагогічні та методичні розробки навігатора	20
5 Замк	4
	Замком: 72

Виконав(ла) випускную роботу на тему

„Мотивація навігатора-підкаваларної
діяльності студентів при вивченні
дисципліни за відповідними графами
(категорії ІІІ та ІІІО)“



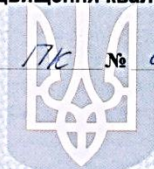
« 09 » квітня 20 21 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
АВТОМОБІЛЬНО-ДОРОЖНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

Серія ПК № 617



Видано Губленку
(прізвище, ім'я, по батькові)
Олексію Вікторівну

про те, що з « 23 » листопада 20 17 р.
до « 05 » березня 20 18 р.

він (вона) підвищував(ла) кваліфікацію на

категорії ІІІ та ІІІО ХНАДУ
за програмою „Специ психологія
та педагогіка вищої школи“

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
1 Структура та управління ВМЗ	
Педагогіка та психологія екіпажу ВМЗ	12
2 Безпечне ВМЗ. Конфліктологія	
Психологія спілкування	28
3 Маніпулятивні техніки спілкування	
Педагогічні технології з ВМЗ	8
4 Професійно-педагогічна діяльність у ВМЗ	
Педагогічні та методичні розробки навігатора	20
5 Самостійна робота	36
Замк	4
	Замком: 708

Виконав(ла) випускную роботу на тему

„Мотивація навігатора-підкаваларної
діяльності студентів при вивченні
дисципліни за відповідними графами
(категорії ІІІ та ІІІО)“



« 09 » квітня 20 21 р.